

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

THE GALLANDS

The Gallands est un tout nouveau projet avec un père, Stéphane Galland à la batterie et un fils, Elvin Galland aux claviers. Pendant le confinement, ils ont trouvé le temps et l'opportunité idéale pour créer et enregistrer de la musique ensemble. Le résultat est un mélange de deux univers musicaux vastes et riches qui fusionnent en une expérience sonore unique qui mélange hip-hop, jazz, R'n'B, électro, pop, breakbeat et funk. Leur répertoire est nourri de ce qu'ils aiment le plus : du groove, des progressions d'accords captivantes, un mélange de sons acoustiques et électroniques, des rythmes flamboyants, percutants et énergiques dans une ambiance cinématographique.

Batterie **Stéphane Galland**

Stéphane Galland joue de la batterie depuis longtemps et effectue des tournées mondiales avec les projets les plus audacieux, notamment avec le trio belge qu'il cofonde en 1992, Aka Moon, qui est aujourd'hui considéré comme l'un des groupes de jazz les plus influents d'Europe de ces dernières décennies. Ensemble, ils enregistrent plus de 25 albums et collaborent avec des artistes de tous horizons comme Oumou Sangare (Mali), Meshell Ndégéocello (USA), Doudou Ndiaye Rose (Sénégal), Umaylapuram K. Sivaraman (Inde)...

La palette de Stéphane Galland va de la musique traditionnelle au jazz le plus avant-gardiste, de l'abstrait contemporain au groove. Il accompagne de nombreux artistes et est le batteur d'Ibrahim Maalouf depuis 6 ans.

Son intérêt pour le rythme est si important qu'il prépare actuellement un doctorat sur ce sujet au Conservatoire Royal de Bruxelles et à l'Université VUB.

Il enseigne la batterie, le rythme et l'ensemble au même conservatoire ainsi qu'au Conservatoire de Musique d'Anvers et donne des masterclasses dans le monde entier.

Claviers **Elvin Galland**

Elvin Galland est un claviériste et producteur qui étudie le piano classique et le jazz avec Eric Legnini au Conservatoire Royal de Bruxelles. Avec sa sœur jumelle, ils sont lauréats de concours et ont immédiatement l'occasion de se produire dans des lieux prestigieux tels que Couleur Café, Esperanzah, Brussels Summer Festival, Jazz Marathon, Francofolies, Botanique, Studio 4 Flagey. Elvin Galland approfondit également son intérêt pour la musique électronique sous le nom de Jim Henderson et sort 3 EP.

Il travaille avec des artistes tels que Cats on Trees, Mustii, Manu Katché, Alice on the Roof, Juicy, Isadora, Le 77, Damso, Jean Jass, Peet Morgan.

Basse **Louise van den Heuvel**

Louise van den Heuvel étudie la guitare basse jazz et sort diplômée avec distinction du Conservatoire de Maastricht en 2019.

La même année elle est nommée pour le Prix Henriette Hustinx et est choisie pour représenter Maastricht aux Conservatorium Talent Awards de 2019.

Elle remporte deux fois les Maastricht Jazz Awards avec les groupes Small Medium (2017) et Dishwasher (2021). Avec ce dernier, elle se produit également au Gent Jazz 2021 et remporté le BRIK Brussels Award.

Elle se spécialise et explore le son en mélangeant les technologies et les effets de la musique moderne et les applique à ses compositions qui trouvent leurs racines dans la scène du jazz électronique moderne. Elle collabore avec Bruno Vanšina ou Teun Verbruggen.