

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

SOPHYE SOLIVEAU

Chanteuse et harpiste nourrie aux musiques afro-américaines depuis l'enfance, Sophye Soliveau étudie la harpe et le chant choral classiques au conservatoire, puis met sa créativité au service de formes plus improvisées d'expression vocale, à travers le chant spontané, le jazz et le gospel.

À la création, en solo avec sa harpe, en quartet vocal ou accompagnée de sa formation au complet, Sophye Soliveau essaime le feu de sa vocation dans divers lieux (au Het Bos à Anvers, à Bassam en Côte d'Ivoire, Les Disquaires, La Flèche d'Or, La Petite Halle et le New Morning à Paris).

Lors de ses concerts, elle échange souvent avec le public, qu'elle métamorphose en corps choral géant. De là, une magie collective opère, en fusion avec la puissance de son univers. Ses créations, écrites et composées, naissent de la communication des sensations qui la traversent, toujours en quête d'un son intense et enveloppant.

Passionnée d'harmonies vocales et de Francis Poulenc, elle dirige des ensembles vocaux tel que le chœur Oshun, collectif vocal de chanteuses professionnelles réunies autour d'un projet d'arrangements originaux sur un répertoire soul. En plus de ses racines soul qu'elle fait germer à travers ses compositions, Sophye Soliveau met au service sa voix, véritable instrument à part entière pour elle, dans le groupe *Ábàjade*, octet de fusion jazz et tradition cubaine.

Elle sort un premier EP cette année avec un projet soulful.