

# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement  
de l'Orchestre  
National de Lille

14 | 15 | 16  
JUN 2024  
MARATHON MOZART



20  
ANS

## SAMSARA

*Samsara* film documentaire de Ron Fricke (2011)  
Composition et interprétation **Marc Euvrie**

«Samsara» est un mot tibétain qui signifie «la roue de la vie», un concept à la fois intime et vaste, qui définit l'âme de chacun. Tourné dans 25 pays, durant 5 ans, *Samsara* de Ron Fricke explore les merveilles de notre monde. C'est un voyage extraordinaire, une méditation sans paroles.

Marc Euvrie s'inscrit dans la lignée des musiques électroniques samplées à base trip-hop ou break beat, les influences ne s'arrêtent pas à des limites stylistiques, mais vont bien chercher dans un background élargi comme le post-rock, l'ambient, le classique ainsi qu'une touche teintée de noirceur issue d'une scène gothique, indus et métal.

Dans l'hindouisme, samsara représente la ronde des naissances, des morts et des réincarnations. Cette «roue de la vie» est le point de départ du film, qui emmène le spectateur à la découverte de lieux sacrés, de zones sinistrées, de complexes industriels et de paysages spectaculaires. En se passant d'explications et de descriptions en voix-off, *Samsara* s'affranchit des codes traditionnels du documentaire. Le spectateur construit sa propre interprétation à partir des images et de la bande-son, qui opère une fusion entre musique ancestrale et musique contemporaine.

Au travers d'images et d'un montage faisant appel à l'intuition, le film révèle les liens entre l'homme et la nature, en montrant de quelle manière le cycle de vie humain reflète celui de la planète.