

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

PIERRE-LAURENT AIMARD

Pierre-Laurent Aimard est reconnu comme une autorité en matière de musique de notre temps, mais également pour avoir jeté un nouvel éclairage sur la musique du passé. Son programme international de concerts, d'émissions et d'enregistrements conçus de manière créative est complété par un engagement tout au long de sa carrière dans l'enseignement, donnant des concerts et des ateliers dans le monde entier.

Il reçoit le prestigieux Prix international de musique Ernst von Siemens en 2017 en reconnaissance d'une vie consacrée au service de la musique et le Prix de musique Leonie Sonning, le prix musical le plus important du Danemark en 2022.

Au cours de cette saison, Pierre-Laurent Aimard célèbre la musique de Ligeti avec des projets dans toute l'Europe, l'Amérique du Nord, le Japon et la Chine. Il joue avec l'Orchestre Philharmonique Tchèque, la Staatskapelle de Dresde, le Teatro alla Scala de Milan, l'Orchestre National de France, l'Orchestre Symphonique National du Danemark et l'Orchestre Philharmonique de New York. Au Théâtre des Champs Elysées, il collabore avec Denis Podalydès pour une exploration de *Fateless* sur des musiques de Ligeti, Kurtag, Schoenberg et Cage et donne entre autres en première mondiale le *Concerto pour piano* de Clara Iannotta pour le Festival Acht Brucken à Cologne. Pierre-Laurent Aimard donne des récitals sur le thème de la fantaisie en France, en Italie et aux États-Unis et juxtapose des exemples de Sweelinck, Mozart, CPE Bach et Beethoven.

Son dernier CD (2023) consacré à l'intégrale des concertos pour piano de Bartók avec Esa-Pekka Salonen et l'Orchestre Symphonique de San Francisco est salué par la critique tout comme ses précédents enregistrements.