

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



MASAYA KAMEI

Né en 2001 au Japon, Masaya Kamei commence le piano à l'âge de 4 ans. Étudiant brillant, il entre à l'université Toho Gakuen (Tokyo) et obtient son diplôme en mars 2023, en étant major de sa promotion.

Il remporte de nombreux prix de concours nationaux et internationaux dont le Premier Prix, le Prix de la presse et le Prix du public du Concours international Long-Thibaud en 2022.

Il est, en outre, lauréat du 88^{ème} concours de musique du Japon (Premier Prix et Prix du public dans la catégorie piano) et du 43^{ème} concours de piano de la PTNA (dans la catégorie Grand Prix et Prix du public). Il remporte également le Prix du Ministère de l'éducation du Japon, le Prix Steinway ou encore le 9^{ème} Prix Yasuko Fukuda.

Il se produit avec de prestigieuses formations japonaises telles que l'Orchestre Symphonique de la NHK, l'Orchestre Symphonique Yomiuri Nippon, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo, le New Japan Philharmonic ou l'Orchestre Symphonique de Tokyo.