

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

JONATHAN FOURNEL

Jonathan Fournel est révélé sur la scène internationale en remportant le Grand Prix International Reine Elisabeth - Prix de la Reine Mathilde 2021 à 27 ans.

Il est l'invité de célèbres festivals et salles de concert à travers le monde : le Concertgebouw d'Amsterdam, le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Klavier Festival Ruhr... Il joue sous la direction de chefs comme Stéphane Denève, Jonathan Heyward, Rafael Payare, Eric Lederhandler, Frank Braley, Lawrence Foster et aux côtés d'orchestres comme le Royal Scottish National Orchestra, l'Orchestre National de la Radio Polonaise NOSPR, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, le Belgian National Orchestra, l'Orchestre de la Radio Télévision Croate entre autres.

Jonathan Fournel intègre le CNSMD de Paris à 16 ans et en ressort avec un Master de piano avec mention très bien puis, en 2016, un Diplôme d'Artiste Interprète ainsi qu'un Master d'accompagnement avec mention très bien. Depuis septembre 2016, il se perfectionne auprès de Louis Lortie et Avo Kouyoumdjian à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique.

Déjà reconnu pour son goût et son talent particulier pour la musique de Mozart, Brahms ou Chopin, il possède néanmoins un large répertoire et s'intéresse notamment à la musique contemporaine. Il crée par exemple en première mondiale la *Sonate pour piano n°3* de Bacri et intègre à ses concerts des œuvres de Rory Boyle, Guillaume Connesson ou Thomas Adès.

La musique de chambre fait également partie intégrante de son parcours d'artiste. Il se produit avec différents musiciens et ensembles tels qu'Anne Bella, Gautier Capuçon, Rémi Delangle, Augustin Dumay, Victor Julien-Laferrrière, Christine Lee, ou encore les quatuors Akilone, Hermès ou Modigliani.

Il sort un premier album consacré à Brahms en 2021 chez Alpha Classics.