

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

JEAN-CLAUDE CASADESUS

Après plus de quarante ans passés à la tête de l'Orchestre National de Lille qu'il a créé en 1976, Jean-Claude Casadesus, qui en reste le chef fondateur, continue à ce titre à en assurer la direction de plusieurs séries de concerts par saison tout en poursuivant sa carrière internationale avec un succès qui ne se dément pas et qui l'amène à diriger sur les grandes scènes internationales : Moscou, Singapour, Montréal, Baltimore, Séoul, Sao Paulo, Buenos Aires, Philadelphie, Monte Carlo, Saint Pétersbourg ou encore Berlin... Il se rend également en Roumanie, en Lettonie, en Chine, à Taïwan et au Japon.

L'ONL, sous sa direction, a parcouru le monde (32 pays sur 4 continents) et a mené une politique exemplaire de diffusion et de sensibilisation des enfants et des publics qui n'ont pas accès à la musique. Sa discographie de plus de trente enregistrements avec l'Orchestre a été saluée unanimement par le public et la critique.

Ardent défenseur de la musique contemporaine, il a initié les résidences de compositeurs à l'Orchestre National de Lille et a présidé, pendant vingt ans, Musique Nouvelle en Liberté, Association dédiée à la défense de la musique contemporaine.

Jean-Claude Casadesus a écrit deux livres, *Le plus court chemin d'un cœur à un autre* publié chez Stock en 1997 et *La partition d'une vie* paru en 2012 aux éditions Écriture.

Il a reçu de multiples distinctions : Commandeur de la Légion d'Honneur, Grand Officier de l'Ordre national du Mérite, Commandeur des Arts et Lettres, Commandeur de l'Ordre d'Orange-Nassau, Officier de l'Ordre de Léopold de Belgique, Chevalier des Palmes académiques. En 2004, les Victoires de la Musique Classique lui décernent une Victoire d'honneur. En 2016, il est appelé à la Présidence de l'École Supérieure Musique et Danse des Hauts-de-France.