

# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement  
de l'Orchestre  
National de Lille

14 | 15 | 16  
JUN 2024  
MARATHON MOZART



20  
ANS

## JEAN-FRÉDÉRIC MOLARD

Né à Pau en 1975, Jean-Frédéric Molard étudie au CNSMD de Paris puis au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles où il obtient en 1999 son diplôme supérieur de violon avec distinction et celui de musique de chambre avec grande distinction. Il complète ensuite sa formation en assistant à des masterclasses.

Violon solo de l'ensemble Brussels Virtuosi avec lequel il se produit en soliste dans de nombreux festivals en Belgique, France, Espagne... Jean-Frédéric Molard est membre de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie où il occupe le poste de violon solo depuis mai 2023. Il est également assistant de la classe de violon et de lecture cordes au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles depuis 2003.

Jean-Frédéric Molard se produit également en récital avec notamment Jean-Noël Remiche avec lequel il fonde, en 2001, le Duo Gemini. Il se consacre à la découverte et à la diffusion du répertoire belge contemporain (Festival Emergence, Week-end de musique belge contemporaine de Jette, Ars Musica...). Il est lauréat de la fondation Mathilde Horlait d'Apsens ainsi que du concours international de musique de chambre de Rome (T.I.M.) Il se produit également avec le groupe Soledad dans de nombreux festivals, tant en Belgique qu'à l'étranger (Japon, Italie, Canada, France, Pays-Bas, Croatie, Colombie...).

Jean-Frédéric Molard enregistre en solo, avec le groupe Soledad et également avec Jean-Noël Remiche Road Movies en 2013, nommé aux Octaves de la musique en Belgique et Illuminations en 2019.