

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

HANS RYCKELYNCK & JEAN-MICHEL DAYEZ

Hans Ryckelynck

Hans Ryckelynck a acquis une solide réputation de pédagogue comme professeur de piano au Conservatoire royal de Mons-ARTS2 et au Conservatoire royal de Bruxelles. Il est, en outre, fort demandé pour animer des master-classes.

Après des études avec Johan Duijck au Conservatoire Royal de Musique de Gand et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, où il obtient son diplôme *summa cum laude*, il poursuit sa formation auprès d'Abdel Rahman El Bacha à Paris.

Lauréat des prix Cantabile, Belfius Classics et Tenuto, de la Fondation belge de la Vocation, et le prix de la Promotion Artistique belge de la Sabam, Hans Ryckelynck mène une carrière active de soliste et de chambriste très appréciée tant en Europe que sur la scène internationale (en Chine et au Japon). Il est également le pianiste du trio I Giocatori.

Sa discographie est constituée d'une quinzaine d'enregistrements, dont plusieurs œuvres pour piano solo de Joseph Jongen et César Franck qui lui ont valu les louanges de la critique internationale. "Il semble bien que Hans Ryckelynck soit particulièrement à l'aise dans l'univers poétique de Joseph Jongen, car il surclasse haut la main toutes les versions précédentes des Préludes. Un disque vraiment superbe, à tous égards, marque d'un musicien-pianiste d'exception." (Magazine ResMusica)

Jean-Michel Dayez

Formé à Lille, puis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique par Jean-Claude Vanden Eynden et au CNSMD de Paris, Jean-Michel Dayez s'épanouit aujourd'hui sur scène, en solo ou en musique de chambre.

Lauréat du concours international d'Anvers, des fondations Meyer et Emile Bernheim, il s'engage depuis dans de nombreux projets musicaux. Il est notamment le pianiste du trio Leos et membre du collectif Arties avec lequel il voyage dans le monde entier. Il participe à de nombreux récitals avec chanteurs, acteurs, vidéastes...

Jean-Michel Dayez enregistre, entre autres, avec Xavier Gagnepain l'intégrale de la musique pour violoncelle et piano de Fauré (5 Diapasons, Editor's choice du Times), l'intégrale des sonates pour violoncelle et piano de Beethoven avec Nicolas Deletaille, un disque monographique du compositeur Vincent Paulet et les trois premiers trios de Beethoven avec le trio Leos (5 Diapason). Son dernier enregistrement «Chausson Le littéraire» est choisi comme «Disque de l'Année» par France Musique.

Jean-Michel Dayez enseigne au Conservatoire Royal de Mons, au CRR de Lille ainsi qu'à l'ESMD.