

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

Interprète hors pair du répertoire romantique allemand, et plus particulièrement des œuvres de Beethoven, François-Frédéric Guy poursuit une carrière internationale soutenue, à la fois comme soliste et comme chef d'orchestre au piano. Aux côtés de grands chefs tels que Philippe Jordan, Kent Nagano, Daniel Harding et Esa-Pekka Salonen, il travaille régulièrement avec des orchestres de renom tels que les orchestres symphoniques de Vienne, Montréal, de la NHK de Tokyo, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le BBC Symphony Orchestra de Londres ou l'Orchestre de la Suisse Romande.

François-Frédéric Guy a également une affinité pour la musique contemporaine et est étroitement associé aux compositeurs Tristan Murail, Ivan Fedele, Marc Monnet et Hugues Dufourt. Il crée entre autres en 2022 le nouveau concerto pour piano de Tristan Murail *L'œil du cyclone*.

Outre son enregistrement des trente-deux sonates de Beethoven, qu'il donne régulièrement avec succès en récital, François-Frédéric Guy sort de nombreux albums dont les cinq concertos pour piano du même compositeur, les *Harmonies poétiques et religieuses* de Liszt... Son dernier CD, «Secret Garden», est dédié à la musique de Chopin (2023).

Depuis l'automne 2021, il assure la direction musicale de l'ensemble suisse Microcosme à Genève.