

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

ADAM LALOUM

Considéré comme l'un des plus grands talents de sa génération, Adam Laloum reçoit en 2009 le Premier Prix du Concours Clara Haskil et remporte les Victoires de la Musique dans la catégorie Instrumentiste de l'Année en 2017.

Il se produit en concerto avec des orchestres prestigieux tels que le Mariinsky Orchestra (Valery Gergiev), le Deutsches Sinfonie-orchester Berlin (Nicholas Collon), l'Orchestre National de Belgique (Hugh Wolf), l'Orchestre de Paris (Cornelius Meister), l'Orchestre Philharmonique de Radio France (Sir Roger Norrington)...

En récital, Adam Laloum joue notamment au Théâtre des Champs Élysées, Wigmore Hall, Herkulesaal de Munich, Tonhalle Zürich, Auditorium du Louvre, à Bilbao, au Japon. Il est l'invité de nombreux festivals : Festival de Saint-Denis, Klavier-Festival-Ruhr, Festival de Verbier, Festival de Lucerne, Festival de la Roque d'Anthéron, SWR Schwetzingen Festspiele...

Après un premier disque consacré à Brahms et salué par la critique, le suivant sur Schumann (*Grande Humoresque* et *Sonate n°1*) reçoit le Diapason d'or de l'année 2014, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, ffff de Télérama et la plus haute distinction du magazine Fono Forum en Allemagne. Plus récemment, paraît en 2020 un CD des deux sonates de Schubert encensé par la critique.

Musicien de chambre passionné, Adam Laloum enregistre avec le clarinettiste Raphaël Sèvre et le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière, les deux *Sonates* et le *Trio pour clarinette* de Brahms qui reçoit le Diapason d'or de l'Année 2015 et ffff de Télérama. Il enregistre avec l'altiste Lise Berthaud un album consacré à Schumann, Schubert et Brahms également récompensé d'un Diapason d'or.

Adam Laloum est le co-fondateur et directeur artistique des Pages Musicales de Lagrasse depuis 2015, festival consacré au répertoire de musique de chambre.