

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement
de l'Orchestre
National de Lille

14 | 15 | 16
JUN 2024
MARATHON MOZART



20
ANS

ABDEL RAHMAN EL BACHA

Abdel Rahman El Bacha commence le piano avec Zvart Sarkissian, élève de Marguerite Long et Jacques Février. À 10 ans, il donne déjà son premier concert avec orchestre puis étudie au CNSMD de Paris où il obtient quatre Premiers Prix (piano, musique de chambre, harmonie et contrepoint).

Depuis l'éclatante révélation de son talent au Concours Reine Elisabeth de Belgique qu'il remporte à l'unanimité à 19 ans, il se produit dans les salles les plus prestigieuses d'Europe et du monde. Du Mozarteum de Salzbourg au Théâtre des Champs-Élysées, du Concertgebouw d'Amsterdam à la Herkulesaal de Munich, il joue avec de prestigieuses formations telles que l'Orchestre Philharmonique de Berlin, le Royal Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le NHK Tokyo, l'Orchestre de la Suisse Romande...

La discographie d'Abdel Rahman El Bacha est importante. Il reçoit en 1983, de la part de Mme Sergueï Prokofiev en personne, le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour les premières œuvres de Prokofiev parues chez Forlane. Parmi ses plus récents CDs on peut noter en 2018 l'enregistrement de ses propres compositions pour piano seul, les Ballades et Scherzi de Chopin (2021) et les 24 Préludes, Fantaisie, Berceuse et Barcarolle de Chopin (2022).

Abdel Rahman El Bacha possède la double nationalité franco-libanaise et reçoit les distinctions de Chevalier des Arts et des Lettres en France, la Médaille de l'Ordre du mérite au Liban et le Doctorat honoris causa par l'Université internationale de Louvain et l'Université Libano-américaine au Liban.